

BEATRIZ COLORADO MARÍN

C/ Huerta de la Sacedilla bloque nº 6 puerta nº 9
Urbanización Valpardo



28221 Majadahonda., Madrid.
635603201 – 916342279
bcolorado@scoa.es

Perfil:

Profesora de Ballet Clásico, Danza Moderna y Española. Diplomada por The Royal Academy of Dancing (London, England), con más de 30 años de experiencia en la impartición de formación a niñas/os desde los 3 años de edad en adelante. Especialista en coreografías. y celebraciones de grandes eventos de Danza.

Gestión, coordinación y organización de Servicios Culturales y de Ocio, actividades extraescolares, campamentos de verano, fiestas, apoyo y colaboración con colegios y particulares. Directora Gerente de SCOA S.L.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 1978 - 1983 Profesora de Ballet Clásico y Danza Moderna, en los Colegios Pùblicos "El Carmen, "El Ecuador", y Nájera en el Distrito de Carabanchel, Madrid.
- 1984 - 2000 Profesora de Ballet Clásico y Danza Moderna, en el Colegio Pùblico de Pablo Picasso, en el Distrito de Hortaleza, Madrid.
- 1985 - 1989 Profesora de Ballet Clásico, en el Colegio San Ramón y San Antonio en C/ Rodriguez Marín, en Madrid.
- 1985 - 2012 Profesora de Ballet Clásico, Danza Moderna y Gimnasia de Mantenimiento, para todos los niveles, en la Escuela de Danza Colorado, c/ Cartagena, 148, Madrid.
- 1993 - 2010 Profesora de Ballet Clásico y Danza Moderna, en el Colegio Corazón Inmaculado, c/ López de Hoyos de Madrid, así como Coreógrafa, para sus fiestas de Fin de Curso.
- 1996 - 2000 Profesora de Ballet Clásico, en el Colegio ICS Internaciona College Spain, en la Urbanización La Moraleja, Madrid
- 1996 - 2010 Profesora de Ballet Clásico, Danza Moderna, y Danza Española en los Colegios Pùblicos "San Pio X", "Benito Perez Galdós" y en el Instituto Saramago en el Municipio de Majadahonda, Madrid.

- 1996 - 2013 Profesora de Ballet Clásico, Danza Moderna y Danza Española en los Colegios Pùblicos "Santa Catalina", "El Tejar", y en el Gimnasio Sol en el Municipio de Majadahonda, Madrid.
- 2001 - 2002 Profesora de Danza Española en el Colegio Everest, Urbanización Monteclaro, Madrid.
- 2002 Colaboración como Coreógrafa, en un musical dirigido por la Empresa DOC.
- 2001- Actual Directora Gerente de la Empresa SCOA. SL (Servicios Culturales Ocio y Arte), relacionada con la realización de actividades relacionadas con el ballet, música, teatro, deporte y actividades formativas y educacionales relacionadas.
- 1996 - Actual Profesora de Ballet Clásico y Moderno en el Colegio Público El Tejar en Majadahonda, con 80 alumnas y en la Escuela de Danza Colorado, con más de 200 alumnas.

FORMACIÓN

Grado en Arte y Decoración de Interiores. Diplomada por la Escuela Internacional de Decoradores de Madrid, 1982.

Diplomada en Ballet Clásico y Diplomada en Teoría de la Música. Teacher Certificate by Royal Academy of Dancing. London, England, 1993.

Coordinación y Gestión en actividades de Ocio, tiempo Libre y animación sociocultural. Eurinova Business School. 2014

Formación académica en Ballet:

- Carrera de **Ballet Clásico** por el Sistema Británico de Formación, Royal Academy of Dancing. 1966-1993
- Agregada al Sistema Británico de formación "By The Royal Academy of Dancing" obteniendo el certificado "**Registration**". 1987 .
- Royal Academy of Dancing, **Teacher Certificate**, "Teaching English for Young Children" London, England, 1993.
- "Teaching Certificate of Classical Ballet Programme", incluyendo los **Cursos de Historia, Medicina y Psicología de la Danza. 1999**
- *Diplomada en Ballet Clásico . "The Royal Academy of Dancing". Número de diplomada 312826*
- *Diplomada en Teoría de la Música. "The Royal Academy of dancing". Número de diplomada 292182*

Cursos de formación en ballet:

- Cursos de *ballet contemporáneo, jazz y ballet clásico* con la profesora Elisabeth Burn. 1980-1986.
- *Jornadas Internacionales de Danza* con la presencia de honor de Rosella Hightower. Dirigido por Artemis Markessimis; Danza Clásica, Contemporánea, Claqué,..... 100 horas crédito. Tarragona. 1981

- *Curso de Danza by Dance Academy.* Dirigido por Raissa Kuniakova. 180 horas crédito. Londres, 1989.
- Desde el año 1990, hasta la fecha vengo realizando cursos de formación continuada con “The Royal Academy of Dancing”.

Actividades de colaboración científica relacionadas con mi actividad:

Desde 1996, colabro en la prevención de lesiones músculo-esqueléticas mediante la enseñanza y aplicación de la técnica del ballet para mejorar las condiciones biomecánicas de los bailarines aficionados y profesionales, con el Dr. Francisco José Sobrino Serrano, médico especialista en Traumatología y Cirugía Ortopédica y en Traumatología de la Danza, y consultor de la Compañía Nacional de Danza, Ballet Nacional de España, Ballet de Victor Ullate y Compañía de Antonio Márquez, entre otras Compañías españolas.

Beatriz Colorado Marín